

IGOR MALINOVSKY

VIOLINE

Biografie

Seinen ersten Violinunterricht erhielt Igor Malinovsky bereits im Alter von sechs Jahren bei Prof. Wladimir Milstein in Jekaterinburg. Seine Studien führten ihn an die Musikhochschulen Wien, Köln und Zürich, wo er von Prof. Dora Schwarzberg, Prof. Gerald Schulz und Prof. Zakhar Bron Unterricht erhielt. Während seiner Studienzeit war Igor Malinovsky Stipendiat des Vereins Kammermusik am Hochrhein und blieb dem Verein seither freundschaftlich verbunden.

Bereits im Alter von 24 Jahren wurde er Erster Konzertmeister im Bayerischen Staatsorchester in München, wo er bis 2005 tätig war. Anschließend wechselte er in gleicher Position an die Komische Oper Berlin und zugleich wurde er ebenfalls als Erster Konzertmeister vom Orchester Palau des les Arts Reina Sofia in Valencia engagiert. Er arbeitete mit namhaften Dirigenten, wie Zubin Mehta, Kirill Petrenko und Lorin Maazel zusammen. Seine solistische Tätigkeit führte ihn unter anderem an die Zagreber Philharmonie, die Moskauer Philharmonie, den Gasteig in München, den Wiener Musikverein und das Wiener Konzerthaus, sowie auf zahlreiche Konzerttourneen durch Asien, Südamerika und Europa.

Igor Malinovsky ist Preisträger acht internationaler Wettbewerbe, wie zum Beispiel des Wienawski-Wettbewerbs (Lublin/Polen), des Menuhin-Wettbewerbs (Folkstone/England), des Internationalen „Fritz Kreisler“ Wettbewerbs, des Internationalen „Pablo Sarasate“ Wettbewerbs und vielen anderen. Desweiteren erhielt er den Paul Harris Fellow Award des Rotaryclub Kreuzlingen-Konstanz aufgrund seines Engagements im Rahmen der Benefizkonzerte für das „Mine-Ex-Project“.

Im Jahr 2009 wurde Igor Malinovsky als Professor für Violine an die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden berufen und erhielt eine Gastprofessur an der „Escola Superior de Música de Catalunya“ Conservatorium Superior Barcelona. Zahlreiche Einladungen zu Meisterkurse führen ihn regelmäßig in verschiedenste Städte Deutschlands, nach Spanien und Korea.

Neben seiner Lehrtätigkeit und solistischen Karriere gründete Igor Malinovsky im April 2013 das DRESDNER RESIDENZ ORCHESTER, bestehend aus hervorragenden jungen Musikern, die von der internationalen Erfahrung des Gründers profitieren und die Zuhörer im Marmorsaal des Dresdner Zwingers regelmäßig begeistern.

Igor Malinovsky spielt eine Violine von Giovanni Francesco Pressenda (1777 – 1854) aus dem Jahre 1826.